



DANS PÅ LOGEN. Karnevalfolket fick hela logen att gunga. Publiken dansade länge och mycket till den balkaninspirerade musiken. **FOTO: DENNIS ERIKSSON**



ENSAM SPELEMAN. I slänten ner till campingen satt Riddarhyttebon Detlev Briese och spelade fiol.



PIZZABRANDBIL. Gal som arbetade i Rainbow Bakery tar ut en pizza ur den gamla brandbilen.



PARDANS. Folkmusikbandet Vilde gjorde att besökarna dansade glatt med varandra. Med nyckelharpa, klarinett och gitarr flödade tonerna på lilla scenen.



SPONTANSPELNING. Under ett tält slog sig några ner för att få en lugn stund. Då blev det spontanspelning när en äldre herre tog upp gitarren.

Vildrosfestivalen är slut för i år

Det har varit både skratt och gråt på Konnsjögården i år. Skratt tack vare festivalen, gråt med tanke på Norge. En tyst minut hölls för de inblandade i tragedin.

HORNDAL. Ute på Konnsjögården samlades några hundra personer i årets upplaga av Vildrosfestivalen. Många band och mycket matnyttigt fanns att tillgå under den alternativa festivalen.

Fåglarna kvittrar och en doft av allehanda blommor sänker sig över den somriga Konnsjögården. Kvittret bryts av musik och doften av blommor blandas upp med oset från de få små matställena på Vildrosfestivalen.

Överallt händer det små saker, i en liten slänt sitter en spelman från Riddarhyttan. Han påminner lite om Näcken, det enda som fattats är att han kastat sina kläder och en bäck rinnandes bredvid honom.

Men hallingen han spelar får en att tänka på de stackars barn som en gång gått i Näckens fälla.

–Det finns en video på nätet där jag sitter naken bakom en buske bredvid en bäck, säger Detlev Briese, spelmannen.

FÖRUTOM HANS SPONTANA spelning spelas det musik på alla håll. Två scener, en stor och en liten och diverse spontana möten mellan musiker. I kaféet spelas det country under lördagseftermiddagen. På fredagskvällen var det tre violinister som stämde fiolerna tillsammans och överallt hörs ett lugn.

Den fridfullt belägna Konnsjögården fungerar ypperligt som festivalplats. Claes Von Rettig går från spelning till spelning och han har alltid ett leende på läpparna.

Vildrosfestivalen gjorde sitt tredje år på den gamla gården. Ett år, med ett mindre antal besökare jämfört med 2010, men likväl lika glada.

UNDER FESTIVALOMRÅDET SYNS någonting anorlunda. En gammal brandbil, från Tyskland, har blivit en stenugn för pizza. Det är tysken Matse som tillsammans med sin flickvän köpte brandbilen för att ge sig ut på turné med sitt Rainbow Bakery.

–Jag gillar festivaler och jag gillar att baka pizza, så varför inte kombinera de båda, säger Matse.

PÅ SCENERNA SPELAS musik från hela världen. Karnevalfolket bjuder upp till dans med deras balkaninspirerade musik. Lika så gjorde bandet Vilde som spelade svensk

folkmusik. Vilma Flood Hases spelade två extralåtar och Anna Fäldt, didgeridoospelelskan från Eskilstuna, kunde skyntas under hela festivalen med didgeridoo på axeln.

Aiva Susanne Keldsen och Karin Envall gick runt i diverse kläder som förde tankarna till ett och annat sagoväsen. Iklädda himmel och skog gick de runt och förgyllde festivalen.

Artisterna från Kuru Mapu strök runt på området och jonglerade och snurrade med eldstavar.

UNDER LÖRDAGEN SAMLADES alla besökare i stora ladan för en tyst minut för de norrmän som dödades i dådet i fredags.

DENNIS ERIKSSON

dennis.eriksson@ingress.se