

## Teknisk rider – KARNEVALFOLKET

### ARTISTER

Henrik Karlsson – halvakustisk gitarr, sång  
Gunnar Spånberger – kontrabas  
Johan Thorstenson – dragspel, sång  
Magnus Rydén – fiol  
Henric Karlsson – cajón, trumpet, sång  
Josefine Chiacchiero – percussion, cajón, sång

### PA

Ett fullrange PA-system av hög kvalité som kan leverera ett rent och tillräckligt starkt ljud som täcker alla publikplatser. En professionell ljudtekniker måste finnas tillgänglig under riggning, soundcheck och konsert. Ljudteknikern måste mixa ljudet vid FOH.

### MONITOR

Karnevalfolket föredrar 4 separata monitorsystem i 5 monitorhögtalare. Se stageplot.

### BACKLINE

En stol utan armstöd. 230V AC vid gitarr- och basförstärkaren.  
Karnevalfolket tar med övrig backline.

### ÖVRIGT

Flamencodans förekommer i vissa av våra låtar, dansen ställer krav på ett riktigt trägolv med god resonans, som tål hårda stampar med nitförsedda skor.  
Karnevalfolket innehar ett mobilt trägolv som kan tas med vid behov.

### KONTAKT

Om ni inte kan uppfylla dessa behov eller har frågor, var snäll kontakta:  
Henric Karlsson – 070-6364642, [henric@karnevalfolket.se](mailto:henric@karnevalfolket.se)

INPUT-LISTA (Förslag)

Kanal	FX/Insert	Källa	Mik/DI
1		Cajón/"kick"	Shure Beta 91 eller AKG D112
2		Cajón/"snare"	SM57
3		Cajón/"OH"	Lämplig överhängsmik
4		Kontrabas	Egen mik + DI eller lämplig mik till basförstärkare.
5		Halvakustisk gitarr	Egen mik + DI eller lämplig mik till gitarrförstärkare.
6		Dragspel	Egen mik + DI
7		Fiol	Egen mik + DI
8		Percussion* "Josefine"	Lämplig percussionmik
9	Reverb/Komp	Sång "Henrik"	SM58
10	Reverb/Komp	Sång "Johan"	SM58
11	Reverb/Komp	Sång "Henric"	SM58
12	Reverb/Komp	Sång "Josefine"	SM58
(13) – vid behov		Dansgolv för flamenco	Lämplig mik för upptagning av dansrytmer från trägolv.

\*Percussion som används: Tamburin, Shaker, Ägg, Triangel, Gurka, Klaves, Cowbells, virveltrumma.

# STAGEPLOT - KARNEVALFOLKET

